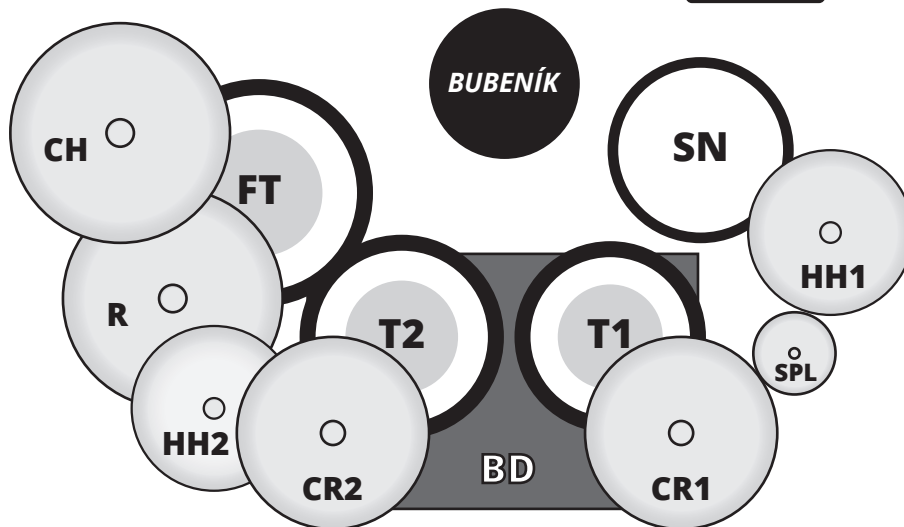


KERVEKSON

STAGE PLOT

PAŘA / BUBENÍK

3x 230V



DI OUTPUT
BASS AMP
BOX

2x 230V



EL. AKUSTIKA + DI BOX (OLI)



DI BOX

2x 230V



MIC OUTPUT
GUITAR AMP
BOX 4x12

BASA (HŘEBÍK) / ZPĚV

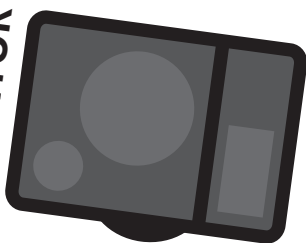
HLAVNÍ ZPĚV (OLI)

KYTARA (EMA) / ZPĚV

3x 230V



MONITOR



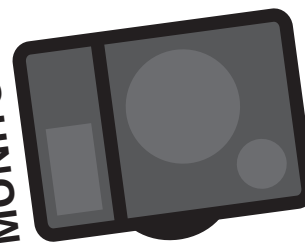
MONITOR



2x 230V



MONITOR



3x 230V





RIDER

- Kapele bude zpřístupněn vstup na pódium nejpozději 30 minut před vystoupením,
- pódium musí být suché a řádně zastřešené,
- kapela má vlastní IEM system rack, veškeré mikrofony a nástroje půjdou přes splitter kapely podle input listu. Rozplet z IEM racku je dlouhý cca 3m. Dle input listu požadujeme některé mikrofony + kabeláž a stojany,
- monitory ovládané z FOH požadují kytarista (Ema), solový zpěvák (Oli) a basák (Hřebík), viz stage plot
- kapela požaduje natáhnout elektřinu 230V podle stage plotu,
- kapela požaduje zajistit backroll na plachtu 4x3m,
- kapela nemá vlastního zvukaře.

V případě dotazů kontaktujte: bubeník Tomáš Pařenica [+420 605 876 191](tel:+420605876191) / tom.para@centrum.cz

Kanál	Nástroj	Požadujeme/vlastní	Mic	Poznámky
1.	Kopák	Vlastní	Senn. E 602 II	
2.	Snare	Požadujeme	Shure SM57	
3.	Tom 1	Požadujeme	Senn. E 604/Audix D2	
4.	Tom2	Požadujeme	Senn. E 604/Audix D2	
5.	Floor	Požadujeme	Senn. E 604/Audix D4	
6.	Hi-hat	Požadujeme	Dle vlastního uvážení	+48 (podle mikrofону)
7.	Over R	Požadujeme	Dle vlastního uvážení	+48 (podle mikrofону)
8.	Over L	Požadujeme	Dle vlastního uvážení	+48 (podle mikrofону)
9.	Basa Hřebík	Vlastní	XLR kabel	
10.	Kytara Ema	Vlastní	Shure SM57	
11.	-	-	-	
12.	Akustická kytara Oli	Vlastní	DI box	+48
13.	Lead zpěv Oli	Vlastní	Bezdr. Sennheiser xsw 825	
14.	Lead zpěv Oli založní	Vlastní	Akg D 3700	Záložní
15.	Basa zpěv Hřebík	Vlastní	SE V7	
16.	Kyt. zpěv Ema	Vlastní	Shure SM58	
17.	-	-	-	
18.	-	-	-	